

Projekt-Team:

Nicole Otte, freie Produktionsleiterin, Mitglied im Gründungskollektiv des „Ballhaus Ost e.V.“, Organisation und Leitung des TAK Theater im Aufbau Haus, Vorstandsmitglied im LAFT Berlin. e.V., Mitorganisatorin des „Netzwerk für den kulturellen Wiederaufbau im Irak- Kulturaustausch.net“, Initiatorin des „Woven Theatre Project“ in Kooperation mit dem Goethe Institut in Erbil, Irak.

Sophie Nikolitsch, Dramaturgin und Autorin, Preisträgerin vom Else-Lasker-Schüler Stückpreis 2015, Teilnehmerin der Meisterklasse im Rahmen des Hans-Gratzer-Stipendiums.

Oliver Schubbe, Dipl.-Psych., geb., Psychologischer Psychotherapeut, Verhaltenstherapeut, Gründungsvorstand von EMDRIA Deutschland e.V. und initiierte das internationale Netzwerk der EMDR-Trainer (NOET). Gründungsvorstand von EMDRIA Deutschland e.V. und initiierte das internationale Netzwerk der EMDR-Trainer (NOET). Er ist Gründungsmitglied der Gesellschaft für Psychotraumatologie, Traumatherapie und Gewaltforschung (GPTG). Seit 1990 leitet er das Institut für Traumatherapie, Berlin.

Ariane Ehinger, Dipl.-Psych., Psychologische Psychotherapeutin, Referentin im Institut für Traumatherapie, Berlin.

Bithika Chatterjee, Kinderrechtswissenschaftlerin und Theaterpädagogin

Anina Jendreyko, Theaterpädagogin, Schauspielerin, Regisseurin und Leiterin/ Mitbegründerin der Volksbühne Basel, Initiatorin der „Kulturbrücke Kurdistan“

Sandy Schwermer, GET INTO PLAY, künstlerische Forschung und Vermittlungspraxis. Regisseurin, Figurenspielerin und Schauspielerin. Artistic Coach in Kanada (Montréal), u.a. im Artistic Training Department des Cirque du Soleil: Spielimprovisation mit Objekten. Begründerin der künstlerischen Vermittlungspraxis von GET INTO PLAY (Begib dich ins Spiel), eine Methode für Moderationen v. Kurationsprozessen im Team. Sie ist Initiatorin und Künstlerische Leiterin von Projekten auf der Schnittstelle von Bildender/Darstellender Kunst und Musik. Im Jahr 2015 erhält sie von der Bundesrepublik eine Auszeichnung als Kultur- und Kreativpilotin für die Puppenphilharmonie. Als freischaffende Dozentin unterrichtet sie mit den Schwerpunkten Kommunikation künstlerischer Produktionsweisen/ Interdisziplinarität und Objekttheater.

Lukas Besuch, Schauspieler, Autor, Ausbildung als Pantomime / Mime an der Schule für Darstellende Künste „die Etage“ e.V., Berlin, Ausbildung an der Schule für Clowns, Mainz, Ausbildung zum Jugend und Heimerzieher mit den Schwerpunkten Musik-, Zirkus- und Theaterpädagogik an der Fachschule für Sozialpädagogik Sophienpflege, Tübingen.

Leandro Gomes Viena, Theaterpädagoge aus Brasilien, arbeitet in verschiedenen Projekten in Berlin, Schwerin und Rostock mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen.

Sandra Krahn, Dozentin für Erwachsenenbildung an der Charite Berlin, Ergotherapeutin mit psychosozialen Schwerpunkt, Ausbildung zum Clown.

Käthe Klement, Grafikerin und Mediengestalterin für Digital und Print, gelernte Buchhändlerin.